

## HONEY BIZARRE

we dance for laughter, we dance for tears,  
we dance for madness, we dance for fears,  
we dance for hopes, we dance for screams,  
we are the dancers, we create the dreams.

Honey Bizarre besteht aus Tastengott Hanzō Wanning und der rebellischen Thereminspielerin Gilda Razani. Sie fliegen in ihrem Raumschiff durch das Universum, sehnen sich nach Freiheit und Improvisation, immer auf der Suche nach neuen Abenteuern und ungewöhnlichen Klängen, die die Welt tanzen und träumen lassen.

### OPTIONAL

Phantastische Visuals von Mario Simon nehmen Dich mit auf diesem magischen, fast psychedelischen Ausflug aus dem Alltag.

### ALBUM

LITTLE DEEP MISS STRANGE, das komplette Album erscheint am 29. Mai 2024 bei Floating World Records/London.

### SINGLES

LITTLE DEEP MISS STRANGE, erschienen im September 2023 bei Floating Worlds Records/London

LAGRANGE GAME, erschienen im September 2023 bei Floating World Records/ London

AMARYLLIS, erschienen im Januar 2024 bei RosenundPralinen Records

DESERT ROSE, erschienen im Februar 2024 bei RosenundPralinen Records

CUYOLITA, erschienen im April 2024 bei RosenundPralinen Records

Gilda Razani ist eine der wenigen weltweit auftretenden Thereminspielerinnen. Mit tänzerischer Grazie formt die gebürtige Iranerin das unsichtbare elektronische Feld zwischen den beiden Antennen des Ätherwelleninstrumentes, Sie spielt das elektronische Instrument gerne klassisch, setzt aber auch elektronische Effekte ein, um zeitgenössische Klänge zu erzeugen, die mit einem E-Gitarren ähnlichen Sound ihrer Inspiration Jimi Hendrix nachempfunden sind. Auch benutzt Sie elektronische Instrumente wie The Pipe von Somasynths und das Aerophon.

Hanzō Wanning komponiert, produziert und improvisiert gerne ein breites stilistisches Spektrum moderner Musik, wobei er Klavier, Synthesizer und eine Vielzahl elektronischer Geräte auf ganz eigene Weise einsetzt.

Gemeinsam komponierten sie einige Alben für ihre bands Sub.vision und About Aphrodite und Filmmusiken und Hörspiele für den Westdeutschen Rundfunk Köln. Sie gründeten die Soundbranding Agentur Honeysounds, um einzigartige Sounds für Personen oder Firmen zu produzieren.

Am allermeisten lieben Gilda und Hanzō es, mit ihrer Musik auf der ganzen Welt aufzutreten, auf Festivals, in Konzertsälen, im Theater oder bei Kunstausstellungen, bei Events, in den Bergen, auf der Straße und auf vielenTouneen.

<https://honey-bizarre.com>

### CREDITS

Ragmag Music Online Magazin Las Vegas/USA, Januar 2024

...Dies wird eindeutig von Leuten gemacht, die eine reine Liebe für ihr Handwerk haben und daran sitzen, bis es zu etwas fast Fantastischem wird, was diese Songs sind. Das musikalische Können hier ist perfekt und das Ohr für das Mischen von Texturen, um Klänge zu erschaffen, die so massiv und weitläufig sind und sich in eine Melodie und etwas mit Drive dahinter verwandeln, ist absolut unglaublich. Das ist ein Teil des Ortes, in den man hineingezogen wird, wenn man das Album hört. Sie werden experimentell, sie machen Spaß, und das ist Musik, die zum Nachdenken anregt, was ich genieße. Ich gebe diesem Album eine 9 von 10 Punkten, was eine ziemliche Seltenheit ist. Wunderschön vom Anfang bis zum Ende, und die Faszination bleibt. Ich will mehr!

Europe Underground Collective (Spotify playlist), Januar2024

Hallo! Wir möchten uns für die Zusendung deines fantastischen Tracks bedanken. Der Groove ist absolut der Hammer!! Wir werden ihn auf jeden Fall in unsere Playlist aufnehmen

Rushkeys , elektronischer Musik Produzent und Playlist Kurator, January 2024

Wirklich interessanter und einzigartig klingender Track mit einem schönen Thema! Wunderschöne hypnotische Atmosphäre, interessante Texturen und Elemente, die einen schönen Fluss durch die Tracks bilden und dich mitreißen. Das Theremin klingt hier wirklich einzigartig und verleiht dem Gesamtsound eine schöne Würze! Ich habe es genossen zuzuhören und es hat mich in eine schöne verträumte Stimmung versetzt.

A.Tsalastras, Kulturdezernent Oberhausen

War das Jazz? War das Techno? Nvm, es war ziemlich genial! Honey Bizarre haben die Gdanska mit ihrer elektronischen Musik in eine neue Dimension gebracht. Große Klasse bei diesem Auftritt. Mehr davon !!!